



AmAZônia BrASil

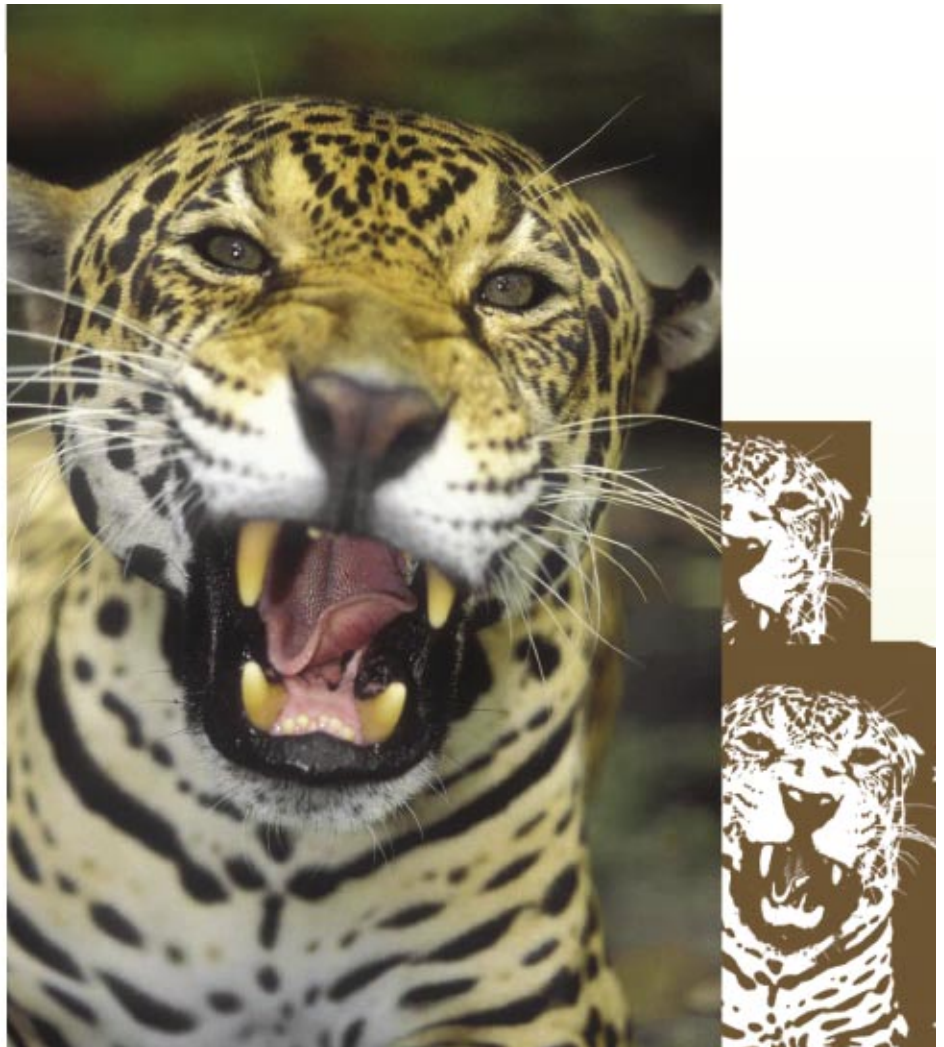
„...Ich bin ein Sohn der alten Yanomami,
ich wohne im Wald, wo die Meinen lebten seit
ich geboren wurde, und ich sage nicht
allen Weißen, dass ich ihn entdeckt habe!
Er ist immer dort gewesen, schon vor mir.

Ich sage nicht: ‚Ich habe diese Erde entdeckt,
weil mein Blick auf sie gefallen ist,
also besitze ich sie!‘
Sie war immer dort, schon vor mir.

Ich sage nicht: ‚Ich habe den Himmel
entdeckt!‘. Ich rufe auch nicht: ‚Ich
habe die Fische, die Jagd entdeckt!‘.
Sie waren schon immer da, seit
Anbeginn der Zeit.

Ich sage einfach, dass auch ich mich von ihnen
ernähre, das ist alles.“

Davi Kopenawa Yanomami

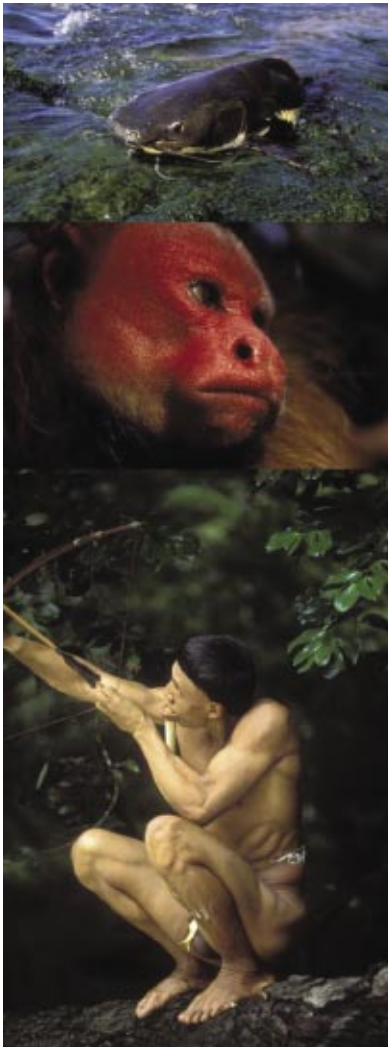


Amazônia Brasil

Die Ausstellung Amazônia Brasil führt die Besucher in die faszinierende Vielfalt des brasilianische Regenwaldes. Sie bietet einen **authentischen Einblick** in dieses **einzigartige Erbe der Menschheit**.

Das Projekt von Saúde e Alegria und Grupo de Trabalho Amazônico gibt mehr als 600 Gemeinschaften aus dem gesamten Amazonasgebiet eine Stimme - **eine Ausstellung nicht über, sondern aus Amazonien**.

Wissenschaftliche Erkenntnisse werden an- und aufregend präsentiert und sprechen die Menschen **mit allen Sinnen** an. Ihr ungewöhnliches Format machte die Ausstellung zu einem großen Publikumserfolg, der allein in São Paulo und Paris **mehr als 250.000 Besucher** anzog.



Die Ausstellung

- will die Öffentlichkeit für die **globale Bedeutung** Amazoniens **sensibilisieren**
- vermittelt eine **authentische Innenschau** der Welt des brasilianische Regenwalds und seiner Bewohner
- stellt **innovative Lösungen** und **Best Practice** Beispiele aus der **internationalen Zusammenarbeit** vor
- will die **lokalen Gemeinschaften** und ihre Initiativen für eine nachhaltige Entwicklung stärken
- will den **nachhaltigen Anbau** und die **Vermarktung** lokaler **Produkte** fördern



Amazônia Brasil wurde im Jahr 2002 in São Paulo zum ersten Mal gezeigt. Innerhalb von fünf Wochen zog sie 170.000 Besucher an. Anschließend war sie in Rio de Janeiro und Campos do Jordão zu sehen.

Im Jahr 2005 feierte sie 18 Wochen lang in Paris große Erfolge beim Publikum.

Die vier Elemente von *Amazônia Brasil*

- Der Amazonas in drei Dimensionen
- Amazonien heute und morgen
- Nachhaltige Produkte, Design und Mode
- Kunst- und Kulturprogramm





Der Amazonas in drei Dimensionen



Hier erlebt der Besucher Amazonien mit allen Sinnen. Eine begehbare Landkarte führt ihn zu den wichtigsten geographischen Punkten - vorbei an echten Indianerhütten und Fischerbooten, an Tieren und Pflanzen des Regenwaldes. Latex wird geräuchert, Kräuter werden zu Arznei verarbeitet, und ungewöhnliches Kunsthandwerk ist zu bestaunen.



Amazonien heute und morgen



Hier stehen die **großen Themen** des Amazonasgebiets im Mittelpunkt: die **Ökosysteme** mit ihrer **Artenvielfalt** und dem Reichtum an **Wasser**. Das Leben der Menschen und das Bemühen, ihren Lebensunterhalt **nachhaltig** zu sichern. Auch Probleme wie die **Brandrodung** und **Biopiraterie** sind hier Thema.

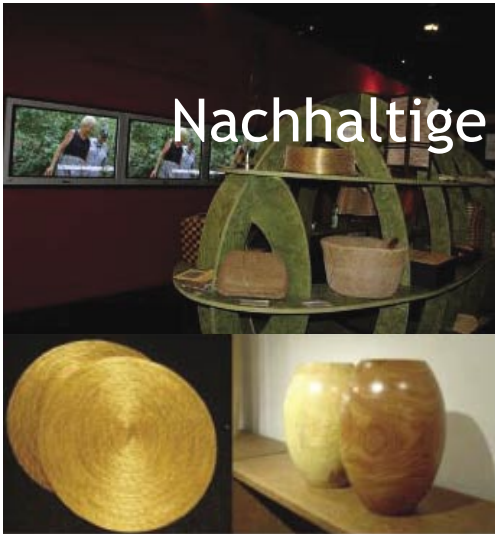
Innovative Lösungen und **Best Practice** Beispiele werden für die Besucher anschaulich und verständlich.



Nachhaltige Produkte, Design und Mode

Moderne Designer und Unternehmen der Region zeigen ihr Können. Es geht um die Verarbeitung von Rohstoffen und um den fairen Handel, um nachhaltige Entwicklung und soziale Verantwortung.

Im Element **Jugend des Waldes** können die Besucher über das Internet direkten Kontakt mit den Menschen in Telezentren inmitten des Waldes aufnehmen.



Kunst- und Kulturprogramm

Die kulturelle Vielfalt Amazoniens lädt zum Mitmachen ein:
in Seminaren und Kunstwerkstätten,
bei Film, Musik, Tanz, Theater und Literatur.

Hier ist auch der Raum für den kulturellen Austausch
zwischen Künstlern aus Amazonien und der Welt.



Amazonien in der Welt



Amazonien ist die letzte große zusammenhängende tropische Urwaldfläche der Welt. Das Gebiet nimmt mit 7,9 Millionen Km^2 5 Prozent der Erdoberfläche ein. Amazonien macht über 60 Prozent der verbliebenen Regenwaldfläche der Welt aus.

Mit seinen mehr als 7.000 Nebenflüssen macht der Amazonas ein Fünftel aller ins Meer mündenden Flusswässer der Erde aus. Amazonien besitzt 25.000 km schiffbare Wasserwege.

Auf einem Hektar finden sich mehr Pflanzenarten als in ganz Europa. Im Amazonasbecken leben 1.400 bekannte Fischarten - das sind 25 Prozent aller weltweit bekannten Arten.

Das Amazonasgebiet ist in großer Gefahr.
 Jedes Jahr wird eine Fläche von der Größe Belgiens zerstört.
 10 Millionen Bäume werden jedes Jahr abgeholzt,
 davon 90 Prozent illegal.
 Die Viehwirtschaft ist für den Großteil der
 verheerenden Schäden verantwortlich.



Die Waldbewohner sind die wahren Beschützer Amazoniens.
 Sie engagieren sich in Hunderten vorbildlicher Initiativen, die bekannt gemacht und unterstützt werden sollten.



Die Unterstützung lokaler Gemeinden und Projekte ist die beste Zukunftsstrategie für die Region.

„Amazonien ist bewohnt. Überall leben Indianer und Kautschukzapfer, gleichzeitig wird um den Erhalt der Natur gekämpft. Solange Indianer und Kautschukzapfer im Amazonaswald leben, besteht Hoffnung auf Rettung.“

Chico Mendes

Leitung

Generaldirektion: Eugênio Scannavino Netto

Geschäftsführung: Fare Arte

Bühnenbild

Der Amazonas in drei Dimensionen: Gringo Cardia

Raum Amazonien heute und morgen: Ary Perez

Nachhaltige Produkte, Design und Mode: Débora Laruccia

Information

www.amazoniabrasil.org.br

Kontakt

Anna Claudia Agazzi

Fare Arte

Rua Bernardo Sanches, 231

São Paulo - SP - 05684-040 Brasilien

Telefon São Paulo +55 11 3771 5881

Telefon Berlin +49 30 72614 111

amazoniabr@farearte.com.br

Ausführung



www.saudeealegria.org.br

Institutionelle Unterstützung

Ministério do
Meio Ambiente



Koordination



AmAZônia BrASil



Proteção Cultural

www.farearte.com.br

AmAZônia BrASil